

THE EMERALD

A. J. Morey

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. MATIAS ALEMAN
Consultas: lunes, miércoles y viernes,
de 12 á 3.

Especialidad en enfermedades del
pecho.
Martí 70, Regla.—Teléfono 8077

**DR. VICENTE R. DE
LUZURIAGA**
Médico Cirujano

Consultas: de 12 á 2 y de 7 á 9 p. m.
en Anguiles número 3015

DR. JORGE L. DOMINGUEZ
Especialista en enfermedades de ni-
ños.

Consultas de 12 á 2
Monte 225. Teléfono 6172
Damielino Cerro 559. Teléfono 9227

Dr. Francisco M. Fernández
De la Universidad de Colombia
(New York)

Jefe de la Clínica del Dr. J. Santos
Fernández. Clínica del Hospital de
Dementes (Manzanilla)

Ojos, garganta, nariz y oídos.
Prado 105, de 9 á 11 y de 13.
Pobres, de 1 á 3.

Dr. J. Varela Zequeira
Profesor titular de Anatomía de la
Universidad de la Habana. Director y
Cirujano de la Casa de Salud "La Bo-
hemia" del Centro Gallego.

Consultas de 4 á 5. Prado 34.
Teléfono 531.

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los
ojos, oídos, nariz y garganta.

Oculista del Centro Andalés, de la
"Clínica Malberti" y de la "Casa del
Pobre"

Aurista de la Policlínica.
Consultas de 1 á 4.—Habana 68

**DR. JERAPHO ROCAMORA Y
VARONA**
Médico Cirujano

Calle 15, entre 2 y 4.—Teléfono 9288.
Consultas de 1 á 3

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapéutica Ho-
meopática. Enfermedades crónicas.

Consultas de 1 á 3 p. m.
* Teléfono 1065. San Miguel 150, B

DR. EUSEBIO HERNADEZ
Médico Cirujano

Teléfono 290. Calle 111, núm. 22.

**DR. CLEMENTE INCLAN Y
COSTA**
Médico Cirujano

Consultas de 11 á 1.—Suárez 103.
Teléfono 1305.—Habana

**Doctora Rita Fernandez
Valenzuela**
Especialidad en partos y enfermedades
de señoras

* Consultas de 1 á 3. Campanario 49.

**Doctora María Fernandez
Valenzuela**
Especialidad para señoras y niños.

* Consultas de 1 á 3. Campanario 49

DR. PABLO SUPERVILLE
Médico Cirujano

Enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 á 2.

Calle E. núm. 8.—Vedado
Teléfono 9294.

DR. SANCHEZ DE FUENTES

Subdirector del Dispensario Nacional
para tubercu-
sosis.

Enfermedades del aparato respiratorio,
especialmente tuberculosis, del cora-
zón y medicina general.

Consultas de 11 1/2 á 1 p. m.
Trocadero, 9, bajos.

DR. MANUEL DELFIN
Médico de niños

Consultas de 12 á 3. Calleón número
31, esquina á Aguacate.

Teléfono número 310
Todos los vagos y extranos que van
por el elevador pasan por su domicilio.

Dr. G. Pérez Abreu
Calle E. núm. 65
entre 22 y 24 Vedado
Consultas de 12 á 2. Teléfono 5091

Dr. Emilio Alamilla
Especialista en electroterapia

Establecido desde 1903
Bayos N. Bayos Finca, Baños.

Corrientes de alta frecuencia, corrien-
tes galvánicas, farádicas y masaje
vibratorio.

Tratamiento especial de la arterio-
esclerosis. Neuritis. Neurastenia. En-
fermedades de la piel. Estrípción
de vértebras y vellos.

Consultas de 12 á 4. Teléfono
1754. San Lázaro 198, bajos.

DR. P. A. VENERO
Cirujía general. Especialidad vías
urinarias, sifilis en su estroscopio
Galieno 128, "por Salud".

Consultas de 11 á 4.

DR. ENRIQUE NUÑEZ
consultas de 12 á 3. San Lázaro 181.
Teléfono 1212

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especial-
mente. Enfermedades de la Pe-
lagra y sifilis.

Consultas de 3 á 5. San Miguel 152,
altos. Teléfono 1508

Dr. Tomás V. Coronado
12 á 2
Amistad 190. Teléfono 1453

Dr. Gabriel Casuso
Cat. drático

Especialidad en enfermedades de
señoras.
Virtudes 37, de 12 á 2.

Dr. Arturo Sonville
Cirujano del Hospital número Uno.
De 12 á 2

Neptuno 31, bajos

Dr. Anibal Herreta y Luis
Médico Cirujano

Consultas de 2 á 3. p. m.
Especialista en las enfermedades de
los niños, corazón y pulmones.

Escobar 80, bajos.

Dr. Albarrán

Especialista de la Escuela de París
Vías Urinarias.—Sifilis

Cliente de la Clínica de 8 á 10 y me-
dia de la mañana.

(Clínica particular): de 11 á 2 de la
tarde.

Calle de Concoria número 20, altos.

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana
y New York Post Graduate.

Dieta, Sangre y Sifilis.
Consultas de 2 á 3 p. m.

Empedrado 23. Cuartos 12 y 14.
Teléfono 9227.

Dr. Julio Carrera
San Nicolás 75 A. Teléfono 1981.
Consultas: La Lustría 112 de 2 á 4.

Dr. Gonzalo Arístegui
Médico de la casa de Beneficencia y
Maternidad

Especialista en las enfermedades de
los niños (Médicos y Quirúrgicos)

Consultas de 12 á 2.—AGUIAR 1081/2.

DR. M. DU'QUE
SAN MIGUEL 94
Consultas en Industria 112, de 12 á 2

Cirujía y enfermedades de señora,
de la piel y de la sangre.
Teléfono 2089.

Dr. Miguel de Carrión
Enfermedades de las vías urinarias.
Perseverancia 49 de 12 á 2.

Gratis en el dispensario "Tamayo".

Dr. Ernesto Aragón
Jefe de la Clínica de Partos del Hos-
pital "Número Uno".

Partos, enfermedades de Señoras y
Cirujía.

Consultas de 12 á 2, exclusivamente
para señoras, en Salud número 59,
Teléfono 1917. Gratis para señoras
y ojes en el Dispensario "Tamayo",
miércoles y sábados de 3 á 4.

Dr. Justo Verdugo
Especialista de la Escuela de París.

Enfermedades del estómago y inte-
stinos, según el procedimiento de los
doctores Havem y Winter, de París,
por el análisis del jugo gástrico.

Verdadera clorometría de Winter.
Consultas de 12 á 3. Prado 76, bajos.

Dr. Roberto Rivero
Director del Sanatorio "Tubercu-
losos" La Esperanza.

Ex médico del "New York State
Sanatorium for incipient tuberculosis".

Especialista en las enfermedades de
las vías respiratorias.

Consultas en San Ignacio 43, de 2
4. Martes jueves y sábados.
Gratis los Jueves de 4 á 6.
Teléfono 291.

DR. GARGANTA
Especialista en enfermedades de la
matr. 2. vías urinarias, laringe y sifilis

Domicilio: Lucecruela 11, Vithora.
Teléfono 6134

Consultas de 12 á 2, O'Reilly 87.

DR. H. ALVAREZ ARTIS
Enfermedades de la Garganta, Nariz
y Oídos.

Consulado número 114.
Consultas de 1 á 3.

DR. SOUZA
Cirujano del Hospital Número Uno,
Cirujano del Hospital de Emergencias.

Consultas de 12 á 2. San Lázaro 226.

DR. R. ALBADALEJO
Medicina y Cirujía

Consultas de 12 á 4.—Pobres, gratis.
Teléfono 928. Compstela 101.

Dr. C. M. Desvernine

De las Facultades de New York, Pa-
ris y Madrid. Discípulo de la Escuela
de B-rin.

Afecciones de noche y de garganta.
Cuba 12. Consultas: miércoles, jueves
y viernes, de 12 á 3.

Dr. Félix Pazo
Cirujía en general, sifilis y venereo.

Procedimientos modernos. Sol 53, al-
tos. Teléfono 393. Consultas de 1 á 3.

Señoras de 3 á 4. Gratis para los po-
bres, martes y sábado, de 3 á 4.

Dr. Alipio C. Portocarrero
Médico Cirujano

Domicilio San Nicolás 52.
Consultas de 12 á 2
San Nicolás 37.

Dr. Ortiz Cano
Director Cirujano de la "Clínica del
Rey" y del "Centro Balear" y Cirujano
del Hospital "Número 1"

Enfermedades de señora y Cirujía
general. Consultas de 1 á 3.—Prado 25,
Teléfono 411.

Dr. Clabau
Enfermedades de los Trópicos y de
los niños. Consultas Prado 33, domi-
lio, todos los días de 4 á 8 de la noche.

En San Ignacio 33
Martes y Jueves de 2 á 4. Teléfono
1951.

Dr. J. López Villalonga
Médico Cirujano

Afección nerviosas y mentales

Aplica la Sugerencia hipnótica en los ca-
sos paranoicos de origen psíquico, co-
mo el Histerismo en todas sus formas
y la neurastenia del mismo orden.

Se cura á personas adictas al uso de
las bebidas, con suero especial.

Consultas de 11 á 3 p. m.
Galieno 89, altos.

DR. PEREDA
CIRUJANO

Médico de la Asociación de la Prensa
de Cuba y de la Sociedad Montañesa.

Consultas de 1 á 3 p. m.
Consulado 122. Teléfono 1739

Dr. Francisco Fernández
Travieso.

Cirujía en general y enfermedades de
señoras.

Consultas de 1 á 3.
Roma 39. Teléfono 1539.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.

Consultas: Luz 15.—De 12 á 3.

Dr. Juan Guerra y Estrada
Médico Cirujano

Especialista en enfermedades de se-
ñoras, pecho, estómago, sifilis y ciru-
jía en general. Consultas de 11 á 1.

San Rafael 86. Teléfono 1541

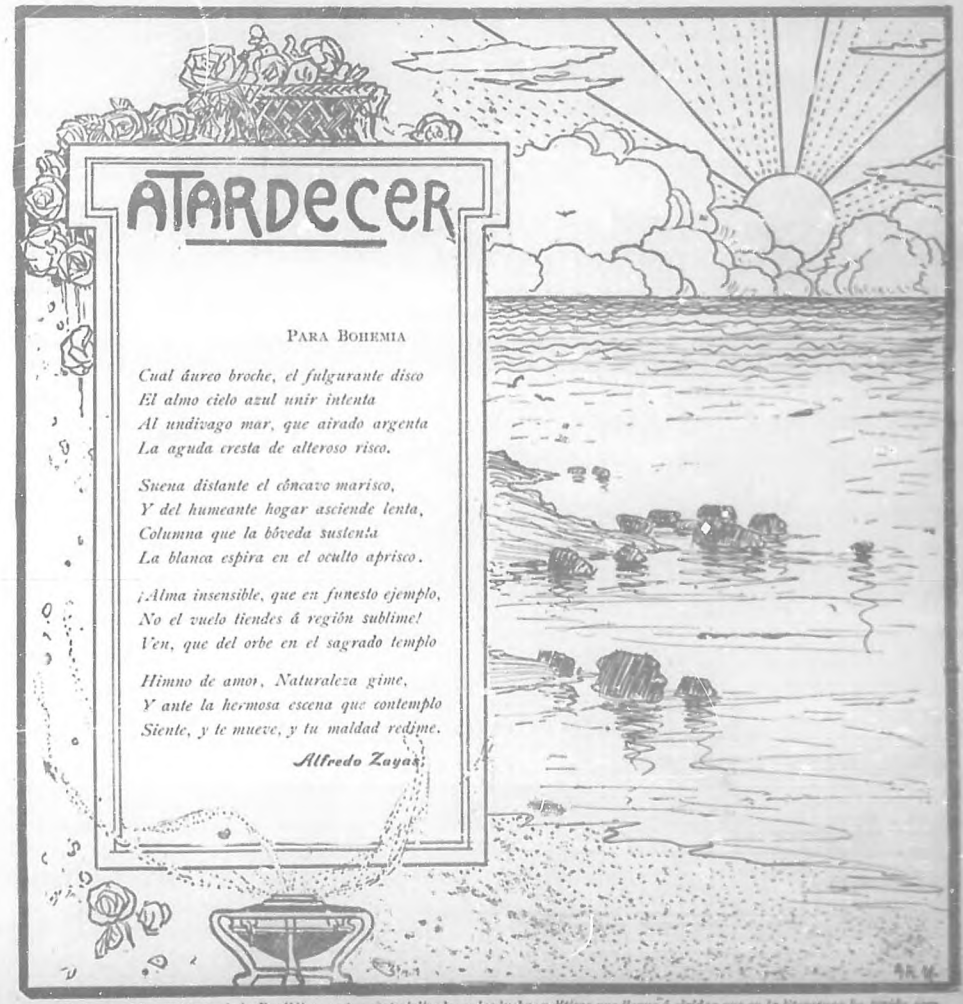
Dr. José E. Ferrán
Catedrático de la Escuela de
MEDICINA

Masaje Vibratorio
Consultas de 1 á 2.—Neptuno núme-
ro 48, bajos, Teléfono 1450. Gratis so-
lo lunes y miércoles.

Dr. Clodomiro Noy
Médico Cirujano
Águila 8 de 1 á 3

Dr. Gonzalo Pedroso
Médico Cirujano

Especialista en las vías urinarias
y enfermedades venéreas. Consultas
de doce á dos y media. Escobar 93.



ATARDECER

PARA BOHEMIA

*Cual áureo broche, el fulgurante disco
El alma cielo azul unir intenta
Al undivago mar, que airado argenta
La aguda cresta de alteroso risco.*

*Suena distante el cóncavo marisco,
Y del humeante hogar asciende lenta,
Columna que la bóveda sustenta
La blanca espira en el oculto aprisco.*

*¡Alma insensible, que en funesto ejemplo,
No el vuelo tiendes á región sublime!
Ven, que del orbe en el sagrado templo*

*Himno de amor, Naturaleza gime,
Y ante la hermosa escena que contemplo
Siente, y te mueve, y tu maldad redime.*

Alfredo Zayas

(El ilustre Vicepresidente de la República, no tan materializado en las luchas políticas que llegó á olvidar que en la literatura ha tenido su-
yo apropiado á las expansiones del espíritu, nos ha favorecido con el soneto que en página de honor publicamos, honrándonos con ello.)



Retrato por Martín Fernández de la Torre.



Retrato por Gaspar Ritter.

DE LA LLUVIA

Cae la lluvia,
como un polvo finísimo de plata,
de la campiña inmensa
sobre la florecida esmeralda.
El agradecimiento de la campiña
se manifiesta en esos brotes que esmaltan
de policromías la soledad de los campos
y sus gratos perfumes les regalan.
¡Oh, la transparente fimbria
que forma el polvo finísimo de plata
de la lluvia que cae...!

En ella se creaban mis esperanzas,
y mis alegrías, y mis dolores,
y todo lo que siente mi alma...!

(Por oír la música de la lluvia
he olvidado la música del verso...! Hasta
me parece haber escuchado un ritmo muy débil,
como de una mandolina tocada
por manos de querubines;
un ritmo que á mi oído llegaba,
que venía hasta mi verso
en la mensajera simpática
de una blanca gotita
de agua...!)

En esa red sutilísima,
dilatada, inmensa,
—inverosímil, tela de araña
en que los árboles semejan insectos
caídos en la trampa—;
yo he prendido un ruego vehemente
para que fuera transmitido á la tierra, y para
que la tierra mi súplica escuchase:
Oh, Tú, la madre generosa,
la madre adorada:
ten siempre flores en los campos,
para que adorne su cabeza mi amada,
y para que yo pueda,
en un gesto de perdón y de olvido, tirarlas
sobre las cabezas de los que disparan
pedras de odio y flechas de traiciones,
contra la melancólica firmeza de mi alma...!

AGUSTÍN ACOSTA.

EL MAESTRO

Para la distinguida compositora
Dña. Bárbara de la Cruz Marín.

En el aula, que es un templo, su figura majestuosa,
Imponente y sugestiva, se destaca respetuosa
Como un ser immaculado, como un hombre superior;
En su rostro la firmeza tiende á unirse á la dulzura,
Y el conjunto bondadoso, de justicia y de ternura,
Se circunda con un halo fulgurante de esplendor.
Su mirada penetrante que analiza, estudia, inquiere,
Es cual lámpara encendida cuya lumbré única muere
Y que aviva el combustible de un bellissimo Ideal;
Es mirada de psicólogo que penetra en la conciencia;
Es la luz que á ésta trasmite las verdades de la ciencia,
Entre oleadas amorosas de un cariño paternal.
Sacerdote generoso siempre atento al adelante
De la patria que confía en la gran labor constante
Que realiza ante el Sagrado de su Honor y su Deber,
Aun sufriendo decepciones y penurias y escaseces
El entona diariamente con amor ferviente preces
A la Diosa de la Ciencia, madre augusta del Saber.
En la lucha recia y sorda con que el hombre, furibundo,
Se abre paso golpe á golpe, vencedor ó moribundo,
Anhelo de algo grande, de una justa aspiración,
El Maestro no interviene, lejos de él las ambiciones:
Su deseo es ir formando sin cesar generaciones;
Educar es su divisa y su lema es Redención.
En su templo educativo la moral brilla esplendente;
La moral y el culto cívico enlazados dulcemente,
Cual sencilla enredadera sobre alegre cenador;
Que de aquellos brotes nuevos surgirán los ciudadanos
Que él moldea desde ahora sabiamente con sus manos
Y conduce por la senda noble y digna del Honor.
A la entrada de aquel templo, y á la vista, surge augusto
El retrato del Maestro, venerable y noble busto
Que contemplan reverentes los alumnos del plantel:
Es La Luz, excelso y grande; cual su homónima, en la escuela
Alumbraba á los espíritus y dejó tras sí una estela
Que perdura en las conciencias, el sagrado dogma de él.
Sigue, sigue tu destino, gran fanático adorado.
Tu destino para tantos inconscientes ignorado;
Tu destino entre zarzales, pero hermoso sin igual.
Tu plumaje es el del cisne: no se mancha ni oscurece;
Mientras más lodo le arrojan más brillante resplandece;
Que eres Sol y eres un himno del Progreso Nacional.

ARTURO GALÍ.



APUNTES DEL VIAJE PRESIDENCIAL

.....
Hemos pasado la noche en una casa vacía⁽¹⁾ donde se
han armado, expresamente, camas para el cuerpo de chicos
de la prensa, los que, según unos, vamos en calidad de agre-
gados á la comitiva, y, según otros, formamos parte inte-
grante de la *idem*. En cuanto á mí, me dá lo mismo un
concepto que otro. Agregado ó constituyente, mi propósito



Bayamo.—Casa donde nació Carlos Manuel de Céspedes (era entonces de planta baja solememente.)

es conocer la Isla de punta á cabo, y eso ya lo llevo de vencida.
Pero me falta aun por conocer á Bayamo, la ciudad heroica que me dió motivo para un libro. Después de todo, conocer á Bayamo recorriendo sus calles tortuosas y desiguales, no era para mí empresa tan fácil como un viaje desde la Habana á Guanabacoa. Antes de que la línea férrea llegara á los contornos de la vieja colección de ruinas, y aún hoy que ya se puede andar por ese medio,⁽²⁾ ir á Bayamo es casi hacer un viaje á China. Un caso en fin tan penoso como el de una exploración africana. Pero no me era preciso conocer la cuna del Himno Nacional para escribir un librito relativo á ella. Bastóme el hecho histórico que la convirtió en una Numancia americana. Y el nombre Bayamo, simbólico para el sentimiento patriótico cubano, que seduce á todo bien nacido de esta tierra, me atrae, y ya ardo en deseos de conocerla por mis propios ojos.

Los claros del alba no me sorprenden. Dejo la cama y con el simpático andaluz Martínez de Lacosta, Director de "El Tabaco de Cuba", con quien he congeniado, recorro las calles de Manzanillo y, hétenos por allí andando de un lado para otro, en busca de un café que tenga *idem*.



Bayamo.—Junto al árbol se levantaba la casa en que nació Saco.

Al fin, tanto tiempo transcurrió, que ya se ha hecho en uno situado frente al Parque, y nos desayunamos finalmente.
Soy, pues, de los primeros que llegan al punto de la ciudad manzanillera, desde donde arranca la nueva y suspirada vía férrea que vá á inaugurarse oficialmente dentro de breves momentos. Son las 7 y media de la mañana del día 12 de Marzo de 1910. No veo estación alguna. Una caseta de

madera hace las veces de tal. El tren está dispuesto. Se compone de una locomotora, nada imponente por lo que de magestuosa pudiera tener, un vetusto y destaralado wagón que pide á gritos retiro perpétuo, y dos carros de plataforma con bancos improvisados y á la descubierta. He aquí el convoy Presidencial. "La Cuba Company" no merece reproche; bastante hace y no es poco lo que le debe el país.

El pueblo manzanillero vá rápidamente acumulándose, sin distinción de ningún género, sobre la línea, en una extensión que abarca desde el arranque, junto al mar, hasta donde se ven las últimas casas del casco urbano. Blancos, negros y amarillos; mujeres y hombres; grandes y chicos; pobres y ricos; nacionales y extranjeros; liberales y conservadores. Allí no hay clases. Se vé un pueblo confundido y regocijado.



Bayamo.—Parroquia Mayor convertida en hospital de sangre después de la toma de la ciudad.

Espectáculo hermoso! y es que el progreso no puede resultar indiferente para un pueblo culto y patriota.

Por fin, llega el Presidente, seguido de muchos acompañantes; asaltan el tren los que pueden y los demás, aunque quieren, se conforman á regañadientes con su mala estrella.

Suena el silbato estidiente del monstruo de hierro y entramos en marcha atravesando campos que fueron teatro, pulgada por pulgada, de las epopeyas de Yara y de Baire y vamos dejando atrás á Veguitas, de donde salió el Mariscal Martínez Campos para presenciar el mayor descalabro de su brillante historia militar; á Perales, allá en el fondo, escenario de la famosa batalla; á Yara, la cuna gloriosa de la guerra grande.....



Bayamo.—Ruinas de la casa donde nació Francisco V. Aguilera.

Al fin, tanto tiempo transcurrió, que ya se ha hecho en uno situado frente al Parque, y nos desayunamos finalmente.
Soy, pues, de los primeros que llegan al punto de la ciudad manzanillera, desde donde arranca la nueva y suspirada vía férrea que vá á inaugurarse oficialmente dentro de breves momentos. Son las 7 y media de la mañana del día 12 de Marzo de 1910. No veo estación alguna. Una caseta de



Bayamo.—Casa en que nació don Tomás Estrada Palma.

el convoy y en tierra vemos una inmensa caballería, un contingente de pueblo á pie y mil gargantas desgañitarse vitoreando al Primer Magistrado de la República.

Pero, ¿en dónde está la histórica Bayamo?—pregunto.

—Allí—me dice un bayamés, señalándome techos y paredes derruidas que, en efecto, se ven como á uno ó dos kilómetros del lugar en que nos encontramos.

Hay que ir en coches, destartados y feos, tirados por parejas de pencos, ó *pédibus andando*.

Escojo el primer medio de transporte; pero lo escojo y tomo por asalto al mismo tiempo que lo pienso, valiéndome de mi ligereza y astucia. ¡Oh! y que no desplegara semejantes facultades..... Entre la clase "comitival" van fieras que sólo piensan entomar para sí lo mejor; ésto sin contar con algún aventurero de cartel obligado, que figura en todos los sermones, como san Agustín. De no haber sido ligero, era de cajón el viaje en



Bayamo.—Su calle principal, antes llamada del Angel, hoy General García.

caballito de San Vicente, tragando polvo de almagre, porque otra cosa no parece, y bajo un sol de fuego que raja las piedras.

Una caballería alborozada nos acompaña. Las caras tostadas de los jinetes revelan el tipo característico del guajiro criollo fogueado en las luchas sangrientas por la libertad. Me figuro rodeado de mambises, en pleno campo insurrecto, y que á la cabeza van Céspedes, Aguilera, Marcano y Modesto Díaz; en tanto que un bayamés en brioso corcel, portando en la diestra un estandarte y corriendo á galope tendido para colocarse, seguramente, junto al coche en que vá el General Gómez, antojóseme la silueta del intrépido Leonardo Estrada corriendo, jadeante de alegría y ostentando como trofeo el banderín arrebatado al enemigo durante el ataque al cuartel de Bayamo.

Mi pecho rebosa de alegría y siento arder en mi corazón la llama del patriotismo más exaltado.

Y entramos en la ciudad inmortal que dió á Cuba un Saco, suficiente por sí solo á dar prezo y honra á una gran ciudad que le hubiera dado cuna. El espectáculo que el pueblo bayamés nos ofrece es enardecedor, verdaderamente grandioso.

Los niños de las Escuelas Públicas, ipobrecillos! forman cordón y resisten sol y polvo, con estoicismo de bayamés legendario, gritando con vocecilla dulcísima y penetrante ¡Viva Cuba Libre!—como gritaban sus antepasados. ¡Viva la República! ¡Viva la Independencia! ¡Viva el Presidente Gómez! La ciudad muerta y secularmente aislada del mundo, siéntese estremeada en sus cimientos que soportan paredes descarnadas y cubiertas de yerbas; y como despertando de un letargo. ¡Y sí que despertará! ¡Qué realidad más desconsoladora para aquellos á quienes nos agradan los monumentos de la historia!

El ferrocarril, especie de catarata de progreso, acabará con el Bayamo que las guerras por la redención de la Patria hicieron tífico. Desaparecerán las ruinas y levantaránse nuevas construcciones allí mismo do aquellas desafiaban al tiempo.

Opino por un Bayamo nuevo, junto al histórico. Resultará

así de mayores atractivos la vetusta y paupérrima urbe oriental.

Bayamo es la ciudad cubana por excelencia patriótica. Y dígo por excelencia porque el amor á la libertad significóse aquí, como en ningún otro sitio, desde los días de la conquista.

Recuérdese la historia.

Fundada Baracoa, la primera ciudad de Cuba siguiendo el orden cronológico, dispúsose Velázquez á emprender la

obra de la conquista ó por mejor decir, la sumisión de los siboneyes. Y con quien primero tuvo que habérselas fué con Hatuey, cubano á modo de ver y no haitiano como por tal se le tiene. ¿Dónde se hizo fuerte Hatuey? Pues en el Bayamo. Allí opuso resistencia al osado invasor, allí lo hicieron prisionero y, de seguro que en Bayamo mismo lo quemaron vivo.

He aquí á la tierra bayamesa simbolizando la rebeldía contra el vasallaje.

Entra en acción, por mandato de Velázquez, el terrible

Pánfilo de Narvaez y sale ¿para dónde? Pues para el Bayamo. ¿Por qué á Bayamo? Pues porque los indios bayameses andaban agitados. Había que someterlos, y allá fué Narvaez. Dormían tranquila y confiadamente los castellanos—ésto dicen los cronistas y no es el momento de discutirles que en tiempo de guerra eso de dormir todo el mundo á pierna suelta es un cuento de camino para niños de corta edad;—dormían, digo, los extranjeros, cuando los indios en tropel y en medio de menuda algarabía se les echan encima y creo que hasta le aflojan su pedrada por la región del estómago al tal Narvaez. ¡Cómo no sería la refriega que quedaron sobre el campo—dicen los cronistas—más de cien muertos, indios todos!

Segunda manifestación de la rebeldía bayamesa contra toda dominación extraña.

¿Cómo, pues, no llamarla la cuna legendaria de la libertad?

Y, llegamos á 1868. Aun cuando la historia de las luchas sostenidas por el pueblo cubano—así comienzo mi librito "Bayamo" (3).....

Antonio Miguel Alcover.

(1) De Manzanillo.—(2) Aun no estaba inaugurado el tramo de Martí á Bayamo. (3) Bayamo.—Su toma, posesión é incendio.—HABANA 1902.

N. de la R.—El estimado compañero Sr. Alcover nos ha ofrecido ir dándonos, para su publicación en BOHEMIA, las impresiones que recogió y escribió durante el viaje Presidencial, en el que fué representando á "El Triunfo." Los apuntes anotados por Alcover, como se ve por el artículo que hoy publicamos, refiérense exclusivamente á la impresión que cada ciudad visitada le produjo, sin detenerse mucho en la crónica de los actos que se sucedieron y que fueron objeto de las informaciones del momento.



Bayamo.—Ruinas de la calle del Salvador, frente á San Francisco.



Bayamo.—Casa del Ayuntamiento



Ruinas del Salvador y esquina de San José.

LECCION PRACTICA

INSTRUCCION MORAL Y CIVICA

PRIMER GRADO.—TERCER PERIODO

Tema: Amor á la bandera nacional

AL DR. MARIO GARCIA KOLHY

ESTIMADOS discípulos: ¿Os acordais del acto de jura de la bandera? ¡Cuán hermoso! ¡Jurar la bandera! ¡Haber prometido entusiástica y fervorosamente honrarla siempre, dignificarla; ofrecería nombre, posición, alma, vida!

¿Recordais? Estabais todos en correcta posición, vuestros padres os miraban, los maestros os dirigíamos, y presentose la bandera cubana desplegada, tremolando, escoltada por su guardia de honor formada por vosotros mismos. ¡Nunca más gózosa! Eran almas infantiles, las que la



rendían homenaje. Eran almas vírgenes, las que la tributaban sumisión.

Y rompió la banda de música y ejecutó el himno nuestro, el himno nacional.

Y se os preguntó:—¿Prometeis....?

—Sí, prometemos,—contestasteis, al unísono, vigorosa, estentóreamente. Y quedásteis consagrados hijos de la patria. Sellásteis vuestro amor á la tierra de vuestros padres, vuestra lealtad á las instituciones republicanas.

¿Recordais el hermoso día de la jura de la bandera? *Varios discípulos.*—Sí, sí.

El maestro.—Pues bien la bandera, en su más alta significación es símbolo de nacionalidad y representación genuina de la patria,—como os dijo el orador que os dirigió la palabra,—y en el ejército es el emblema de fidelidad.

La lección de hoy es sobre la bandera.

Vamos á redactar en un esquema las diferentes clases de bandera que existen y los principales actos que con ella se relacionan. (*Escribe en la pizarra.*)

BANDERA

- { Nacional;
- { de parlamento;
- { de paz;
- { de correo;
- { de cuarentena;
- { á media asta;
- { de muerte ó negra;
- { de guerra ó de combate;
- { Universal;

La bandera nacional, es la que sirve de distintivo á la nacionalidad; la de parlamento, es una bandera blanca, que se enarbola en señal de que han sido suspendidas las hostilidades; la de paz, es también blanca; la de correo, es la que llevan los buques que conducen la correspondencia pública; la de cuarentena, amarilla, es la que enarbolan los buques al recibir la visita sanitaria; á media hasta, es la que se iza hasta la mitad del palo, en señal de duelo; la de muerte ó negra, es la que indica que ni se dá ni se quiere cuartel; la de guerra ó de combate, es la nacional, en el mar y en tierra; y la universal, es la bandera que, entre las de señales, equivale á todas.

Además con la bandera se realizan actos que tienen gran significación, como son las

- DEMOSTRACIONES DE
- { Jurar la bandera;
 - { Levantar bandera;
 - { Arriar bandera;
 - { Batir bandera;
 - { Kendir bandera; y
 - { salir con banderas desplegadas.

La jura de la bandera es la solemne ceremonia que á todos nos emociona y que estrechó los nobles y elevados ideales de patria y cultura, en nuestras escuelas debido á la iniciativa del Secretario de Instrucción Pública Dr. Mario García Kolhy; el levantar bandera, es convocar gente y hacerse jefe del levantamiento; arriar bandera, es demostración de rendirse ó bien de dejar el lugar á una bandera que de derecho le corresponde ocuparlo, como noblemente se arrió la bandera americana, en nuestro castillo del Morro, para que fuese izada en la misma asta, y en el mismo tope la cubana; batir bandera, es saludar con ella; rendir bandera,, es arriarla en señal de cortesía; y salir con banderas desplegadas, es dejar una plaza con todos los honores, después de honrosa capitulación.

Otro día nos referiremos al origen histórico de la bandera.

Niños: la bandera simboliza la patria y esta es el azul de nuestro cielo, el brillante sol que nos alumbrá, los mansos arroyuelos que nos dan sombra y los fértiles terrenos que se extiende á nuestros piés. La bandera es el símbolo de nuestra historia, y tiene el azul de nuestro cielo, el rojo de la sangre de los precusores de la independencia y el blanco de nuestra exaltación por la paz entre todos los hombres de buena voluntad.

Cuba se ha constituido hace muy pocos años en nación independiente y hemos de cooperar con todas nuestras fuerzas á la obra nobilísima acometida por patriotas generosos y hemos de hacernos dignos de la independencia nacional. Siempre que os encontréis con un grupo de personas que lleven la bandera en señal de tributo y de amor, saludadla, cuando os encontréis con fuerzas del ejército que llevan la bandera desplegada, saludadla también; y respetad é inclináros si os cruzais en el camino con la bandera de cada una de las nacionalidades amigas, de toda la tierra.

EJERCICIOS

¿Recordais el acto de la jura de la bandera? ¿Qué es la bandera? ¿Cuántas clases de banderas existen? ¿Cuales son las que más precisa conocer? ¿Principales demostraciones con la bandera? ¿Cuales son los deberes para con la bandera?

Agosto.—1910.

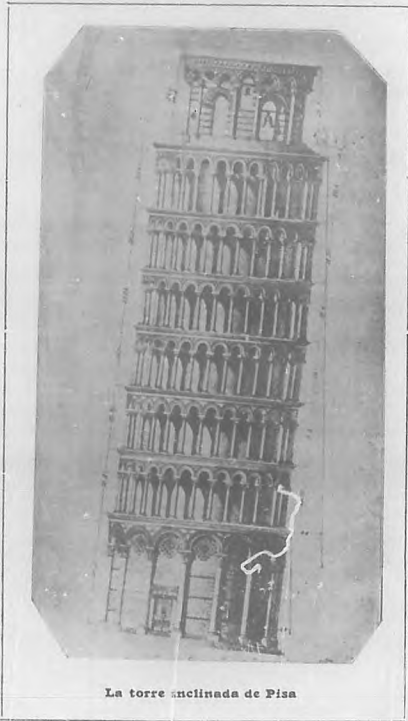
Carlos Martí.

ACTUALIDAD

La torre inclinada de Pisa, tan famosa y tan admirada por turistas y hombres de ciencia especialmente, y de la que tan orgullosos están los hijos de aquella población, está siendo en la actualidad motivo de seria preocupación por parte de todos.

Témese un fin desastroso, como el ocurrido al campario de San Marcos.

La famosa torre amenaza derrumbarse á poco que la



La torre inclinada de Pisa

inclinación, que en 1820 era de ochenta y seis milímetros y medio por metro, y ahora llega á noventa y dos, se haga mayor.

Comisiones nombradas para investigar las causas que motivaban la creciente inclinación de la famosa torre, han comprobado la existencia de filtraciones de agua, subterráneas, que socavan el terreno por la parte nordeste de la torre mientras que la inclinación de ésta es hacia el sur.

Hay motivos para temer el derrumbe de un monumento famoso en todo el mundo.

El gobierno italiano está dispuesto á poner de su parte cuanto sea menester, cuanto le indiquen las comisiones nombradas para señalar lo más conducente á evitar el derrumbe temido.

Al publicar una vista de la famosa torre inclinada de Pisa, BOHEMIA tiene sus votos á los que en todo el mundo se formulan para que nunca podamos aplicar á aquella los

versos tan conocidos: «las torres que desprecio al aire fueron—á su gran pesadumbre se rindieron...»

**

Siendo Inglaterra una nación liberal; y su gobierno y constitución, en sus relaciones con la monarquía, liberalísimos también, sorprende ver como lo mismo la monarquía, que el gobierno, que el pueblo, están enamorados de la tradición y cómo le rinden culto.

La toma de posesión del alcalde, por ejemplo, da lugar en Londres á ceremonias fastuosas que hacen retroceder á los habitantes de la gran metrópoli á siglos pasados.

Consérvase igual ceremonial, iguales trajes, iguales fórmulas que cinco siglos atrás.

Si esto ocurre por la toma de posesión de la alcaldía de Londres, importantísimo cargo por cierto, no hay que sorprenderse de que la tradición con el mayor esplendor y aparato aparezca de manera deslumbrante tratándose del cambio de monarca.

El grabado que reproducimos, como curiosa nota de actualidad, da una idea de lo que son las ceremonias en la corte inglesa con motivo del ascenso al trono del actual rey.

Representa el momento de la proclamación de S. M. I. Jorge V hecha por el rey de armas desde los balcones del Palacio de San Jaime, durante la cual se anuncia al pueblo que S. M. será coronado en Junio de 1911.

La ceremonia, como se vé, es propia de otras edades, de otros tiempos en que no hubiera «Gaceta Oficial».



Avunciendo la coronación de Jorge V.

Y cabe preguntar en vista de tanto apego á otras épocas, ¿está reñido con los adelantos modernos el culto fervoroso á la tradición?

Inglaterra, fuerte rica y próspera parece decir claramente que no.

BOHEMIA



Srta. Carmelina Guzmán.

Grabado de Zanco y Martínez.

Fotografía de Colman y Ca.

Crónica

En la tarde del sábado tuvo efecto en el teatro Nacional el primer concierto de vulgarización por la gran Banda Municipal. Merecedora de ese y de los mejores elogios por su gran labor artística, tanto de su incansable Director el estimado Maestro Guillermo M. Tomás como de todos sus profesores.

Los interminables aplausos que escucharon, fueron merecidísimos ante la excelente interpretación de las obras del programa.

En cada una las salvas de aplausos no tenían fin, especialmente en la sinfonía en Si bemol mayor, Opera 35, en la Obertura "Julio César" y en la marcha Rústica final.

He aquí la distinguida concurrencia que disfrutó de tan hermoso concierto:

La bellísima y elegante dama Javiera de Varona y su hermana Herminia Varona de Cabezas.

Juanita Ortea de Catalá, Blanca Moré; viuda de del Valle, Cond^{sa} de Lewenliamps, Carmen Moré de García Enseñat.

La bellísima y joven señora Emelina Vivó de Mendoza, elegantemente ataviada

Elvira Armas de Frité, América Pintó de Chacón, Herminia Navarrete, Blanche Z. de Baralt, Adelaida Baralt de Eichenmann, Terina Arroyo, Virginia Catalá de Zamora, Caridad Luzón de Vázquez, Chita Escardó de Freyre, Rosa Echarte de Cárdenas, Sara Ramos de Justiz, Nena Justiniani de Castellanos, María Luisa Chartrand de González, Sra. viuda de Tejera, Vicenta Cartas de Plá, Paquita Alvarez de Crucellas, Isabel Gutiérrez de Alamirol, Asunción Gutiérrez de del Barrio.

Señoritas:

Graciela Eca, Estrella del Valle, Raquel Catalá, Blanca y Adelita Baralt, Margot de Cárdenas, Pilarcita Vázquez, Rosa y Elvira Morales, Mireilles García Moré, Esther Simón Bonza, Ghicé y María Teresa Chacón, Nena y Terina de la Torre, Sara Catalá, Margarita Carrillo, Georgina Arozarena, Ana Luisa Lanzetta, Nena del Castillo, Emilia Soto, Nena y Graciela Angulo, Nena y Pepa Calumbié, Cucc Ramos, Margarita Martínez, María Galbis, Quiquy Lavandeyra, Chon Tejera, Paulina Mendive, Herminia y Laura Plá, Ofelia y Amelia Crucellas, Irene Carrillo, Guillermina Portela, Mercedes Sánchez, Carmela Justiniani, Lolita y Heliana Varona...

Mi felicitación al Maestro Tomás y á los profesores de la Banda Municipal.

El triste acto del entierro del infortunado joven José Eugenio Pellón y Desverme, ha sido una sentida manifestación de duelo en la cual han tomado parte las más distinguidas representaciones de nuestra sociedad, que lo acompañaron hasta el lugar en el que por

siempre reposará. — ¡Pobre José Eugenio! La muerte implacable ha sido injusta una vez más arrebatándonos a tan involuntario amigo!

El dolor de su amantísimo padre el apreciable caballero José F. Pellón, ha de ser grande.

La ausencia eterna de su cariñoso hijo ha de lacerar cruelmente su corazón.

A su justa pena me asocio, dedicando un póstumo recuerdo á la memoria de su

conocidos almacenes "El Bazar Inglés", en la operación quirúrgica á que ha sido sometido.

Desearnos verlo cuanto antes completamente restablecido.

El distinguido caballero Sr. Francisco de P. Machado, Secretario de Agricultura, ha fijado su residencia en Marianao en la pintoresca quinta "La Estrella", propiedad del Sr. Luis Guerrero.

En ella pasará una temporada en compañía de su distinguida familia.

Desde el domingo se encuentra en esta capital, procedente de México, el apreciable y distinguido caballero Lolo Antonio Martín Rivero, Ministro de Ocio en La Haya, persona muy relacionada en esta sociedad, á la cual pertenece, contando en ella muchas simpatías.

Uneme al Sr. Martín Rivero estrecha y antigua amistad, durante la cual he sabido apreciar sus dotes de caballero correclísimo é inatachable y de amigo consecuente y cariñoso.

Me complazco en dar mi más afectuosa bienvenida á tan distinguido caballero.

Alicia Gutiérrez

Prudencio Cueto

En la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, tuvo efecto la noche del lunes, la boda de tan simpáticos jóvenes, habiendo tenido el gusto de asistir á dicho acto.

Tan bella como hermosa señorita apareció en el templo de brazo de su señor padre el correcto caballero Sr. Ramón Gutiérrez, elegantemente ataviada con un precioso traje de desposado.

Tan excelente amigo era el padrino de la boda.

El afortunado novio, el correcto joven Prudencio Cueto, seguía de brazo de su hermosa y elegante dama Sara Luisa Cueto de Costa.

Todos tuvieron honrosos y merecidos elogios por su bellísima con el albo traje de desposado.

Ante el altar mayor, brillantemente iluminado y adornado con bellísimas flores, tuvo efecto la ceremonia religiosa. Breve é imponente, escuchándose con tanta claridad el ritual si, pronunciado por Alicia y Prudencio.

Rodados permanecieron los novios ante el altar por los padrinos, familiares, amigos y testigos, habiendo firmado como tales los distinguidos caballeros Teodoro de Zaldú, Ignacio Weber, Dr. Edmundo Plá y los señores Rafael Mercedes, José Ma. Barroquá y Gabriel Costa.

En medio de las felicitaciones de todos partieron los nuevos esposos para el gran hotel "Serrilla" donde pasará la luna de miel.

Presentación su boda, entre otras señoras.

Las elegantísimas damas Estreñina del Monte de Betancourt y su hermana Celis de Montecristo, del Monte, y familia de la Casa.

Madre de la novia. María Febrón de Weber, Mercedes Martí de Baguey, Mercedes Meieros de Fernán



Sarah Miedes y Chaple.

Fot. de Handell.

Breno Miedes y Chaple.

hijo, el inolvidable amigo José Eugenio. ¡Duerna en paz su último sueño!



Francisco Miedes y Chaple;

Fot. de Handell.

Rogelio Miedes y Chaple.

Me es grato consignar lo mejoría que experimenta nuestro amigo el Sr. R. Campa, acreditado comerciante propietario de los

madre de la novia.

María Febrón de Weber, Mercedes Martí de Baguey, Mercedes Meieros de Fernán

dez, "Cuca" Saaverio de Pemberton. La bella y joven Sra. Teté de Cárdenas de Guilló, Mercedes París, Serafina Cadaval de Alfonso, América Wildz de Centelles, señora de Herrera, señoras de Palacios, María Palacios de Barbero, Vicenta Cartas de Plá. Y la elegantísima señora María Ojea. Sritas.

Dos jovencitas muy lindas, Ada del Monte y Rosita Cadaval.

Conchita Fernández Lanza y Herminia Plá, Lolita Herrera, Nena Guilló.

• Caballeros: José Cueto, padre del novio. Dr. Claudio Mendoza, Antonio del Monte, Ramón A. Catalá, Eugenio Santa Cruz, Ramoncito Hernández, Dr. Palacios, Arturo Barbero, Dr. Ernesto Cuervo, Alberto y Guillermo Ruiz, Alberto Lamas, Gabriel Costa, Ernesto Pellicer, Pedro Pablo Guilló, Alberto Colla, Miguel Ángel Bueno. "Chicho" Ariosa, Antonio Cueto, José Rodríguez.

Reitero mi felicitación y afectuosa enhorabuena á tan simpática pareja y apreciables amigos.

Hermosa fiesta.

Lo ha sido la celebrada el lunes en la elegante casa del aristocrático "Vedado Tennis Club," la culta y prestigiosa Sociedad del Vedado.

Consistió en una succulenta comida ofrecida por un grupo de socios á muy distinguidas y bellas señoritas.

En el elegante comedor del Club, donde pueden verse los hermosos trofeos que han ganado sus socios, todos jóvenes pertenecientes á nuestra mejor sociedad, fué preparada una hermosa mesa, adornada con mucho gusto, como para recibir con todos los honores á las siguientes señoritas y jóvenes.

Carmelina Guzmán, E. y Ojea, Alfonso, Otilia Bachiller y Miguel Morales.

"Yuyú" Martínez y Adolfo Delgado, Cristinita Kintelán y Antonio Mendoza, Conchita Gallardo y Pancho Cuadra, M^{te}. Antonia Suárez y Leonardo Morales, Pilarcita Ponce y Juan Arellano, Consuelito Lamar y Eduardo Delgado, Luisa Carlota Parraga y Edel Farrés, Clemencia Batista y Guillermo Villalba "Cupita", Urbán y Luis Mendoza, Adriana Parraga y Miguel Nuño, Ma. Luisa Arellano y Alberto Carrillo, Margot de Cárdenas y Ramoncito Font, Margarita Martínez y Francisco Jarrero, M^{te} Antonia Batista y Franck Lavandeyra, Y Maggie Orr y "Yuyú" Portela.

Allí tuve el gusto de saludar á las siguientes distinguidas damas:

Mariana de la Torre de Mendoza, María Ojea, Julia Mendoza de Batista, Adriana Gillet de Bachiller, May Medina de Govin, Pilar Bolet de Ponce de León y Blanca Finlay de Orr.

Ramón Mendoza, Juanito Arellano y Alberto Carrillo, hicieron unos elocuentísimos brindis á la incomparable belleza de tan preciosas señoritas, inspiradísimos ante sus espléndidas bellezas.



Madame Mercedes Le Bienvenu

Bohemia publica con gusto el retrato de la distinguida Sra. Madame Mercedes Le Bienvenu, esposa de nuestro querido amigo René Le Bienvenu.—Nuestro respeto á tan culta dama.

Después tuvo efecto un animado baile que duró hasta la una de la madrugada.

Muchas atenciones allí recibí de los distinguidos jóvenes que constituyen tan simpática y culta Sociedad.

Nota de amor.

Los distinguidos jóvenes que han contraído compromiso amoroso y que originan la presente nota, pertenecen á nuestra mejor sociedad.

Es la novia la graciosa é interesante Srta. María Teresa Méndez Capote, hija del respetable y distinguido caballero Dr. Domingo Méndez Capote, una damita todo bondad y dulzura.

Su prometido es el laborioso joven Abelardo Pujol y Vázquez que en el gran Central "Tinguaró" desempeña un alto y delicado cargo.

Al consignar tan simpática nota de amor, remito en estas líneas mi afectuosa enhorabuena á tan distinguidos jóvenes, deseando participar á mis muchas relaciones sociales, cuanto antes, la fecha de su boda.

Celebraron el jueves sus días las distinguidas damas, Elena Luisa Desvernini de Desvernini,

Elena Herrera de Cárdenas, Elena Cancio de González Nokes, Elena Galán de Manrara, Nena Herrera de Guzmán, Elena Torriente, viuda de Rionda, Elena Hamel de Wood, Elena Ruiz de Perez, Elena Campuzano de del Monte. Sritas.

La hermosa joven Elena de Cárdenas, Elena Alfonso, Elena de la Guardia, Elena Montalvo, Elena E. Borje, Elena Pérez, Elena Guilló, Elena Clark, Elena Martínez, Elena Fuentes.

Les reitero mi cumplida felicitación.

Mañana domingo los siguientes distinguidos caballeros:

El señor Joaquín Chalons, caballero y digno Secretario de Obras Públicas.

El reputado Dr. Sr. Joaquín Jacobsen, Dr. Joaquín Diago, Dr. Joaquín Coello, Joaquín Pedrosa, Joaquín Crespo, Joaquín Güell, Joaquín López Zayas, Joaquín del Río, Joaquín Bosch Avilés, Joaquín Martínez Piniellos, Joaquín de Cárdenas, Joaquín Gelats, Joaquín Guzmán y Soler, Joaquín N. Aramburu, Joaquín Gil del Real, Joaquín Galí, Joaquín Zarraluqui, Joaquín González Sarraínz (é hijo), Joaquín Alsina, Joaquín Iniguez, Joaquín González, Joaquín Miranda.

Srita. Carmelina Guzmán y Ojea.

Al señorita Carmelina, una de las jóvenes más lindas y distinguidas, lo hacemos, esta vez, para rendirle tributo de admiración, la que siempre ha sabido inspirarnos tan preciosos juven.

Ante su imagen incomparable en belleza y elegancia, que la han proclamado Reina, nos sentimos subyugados.

"Bohemia" siéntese orgullosa engalanando su plana de honor con el retrato de tan sugestiva señorita, cuya presencia en todas nuestras fiestas es señalada en las crónicas sociales preferentemente.

Hermosísima, muy bella, elegante, con la suprema elegancia de la mujer cubana, realiza su espléndida belleza una modestia tan natural en ella que la hace más adorable.



Srta. Natalia de Varona Alday

Preciosa Joven que unida á su belleza lleva el encanto de su exquisito trato.

Ante esa Reina incomparable, nos inclinamos para depositar á sus pies nuestras flores de sincera admiración á tan inspiradora señorita.



Srita. Andreama González

Quando fuimos presentados á tan bella señorita, hicimos el firme propósito de adquirir su retrato para demostrarle nuestra admiración y simpatía á quien como ella es poseedora de tan bellísimos ojos.

Hoy, al hacerlo, nos consideramos satisfechos de engalanar con el nuestras páginas. Andreama González, tan atractiva señorita, entre sus muchos admiradores puede contar, nos, por su indiscutible belleza é inimitable gracia, y por sus virtudes, que muchas atesoramos en su querida amiga.

El día 8 del mes actual contrajeron matrimonio en la Iglesia de San Nicolás, la virtuosa Sra. María Fernández y Luege con el conocido industrial Claudio Hernández.

Dichas sin cuento deseo al nuevo matrimonio.

La culta y estudiosa Srta. Juana Fernández y Prieto, después de sufrir exámenes en el Instituto de segunda enseñanza, ha obtenido diploma de Taquígrafía y Mecanografía.

Reciba tan bella jóven nuestra enhorabuena cordialísima.

Un estimado amigo, colaborador nuestro muy distinguido, el joven Vicente G. Morales, acaba de pasar por el duro trance de saber que su señor padre ha fallecido en España víctima de cruel y rápida enfermedad.

Nos asociamos al duelo que embarga á nuestro colaborador y amigo, y

hacemos llegar hasta él la expresión de nuestra más profunda condolencia.

También fueron los días, el lunes, de las siguientes distinguidas señoras, Asunción Flores Apodaca Vda. de Fernández de Castro.

Asunción Giralte de Coyula, María de la Asunción Velo de Acosta.

Asunción Carreras de Villegas, Asunción del Castillo Vda. de Valdés Domínguez.

Asunción Plasencia Vda. de Portillo, Asunción Solazabal de Castañeda.

Asunción Dooxio vda. de Alentado, Asunción Melgares de Soto.

Asunción Fernández de Entralgo, Asunción Gutiérrez de del Barrio.

Y Asunción de la Torre de Sánchez Toledo, la jóven y amante esposa de un compañero tan estimado como Mariano Sánchez Toledo, Cronista de la "Unión Española".

Sritas: Asunción Mesa y Plasencia, Asunción O'Reilly.



Graciela de Armas y Menéndez

Sobrina de nuestro compañero en la Prensa, Ernesto R. Menéndez, es la preciosa figura que aparece en esta página. Un beso para tan linda niña.

Asunción Mora, Asunción Toscano, Asunción Villalón y Ponce, Asunción Barrié, "Cuca" Argudín, María de Solo, Asunción Rivera, Y la bellísima jóven M^{te} Antonieta Suárez.

Muchas felicidades á todas deseo. Madame Laurent, la notable modista, ofrece por nuestro conducto á sus clientes su nueva casa de O'Reilly 79, más amplia y elegante.

Con motivo de la proximidad del invierno, Madame Laurent embarcará próximamente para París, de donde traerá las novedades de la Estación.

Por anticipado nuestra afectuosa despedida y pronto regreso.

Urbano del Castillo.



LA GORDURA ACORTA LA VIDA

La Delgadine

LAMBERT
ADELGAZA A VOLUNTAD
SIN MOLESTIA
NI PELIGRO

EN LAS BUENAS FARMACIAS
Informes: Apartado 514.—Habana.



CUALQUIER DIA,
A CUALQUIERA HORA,
EN CUALQUIER PUNTO QUE ESTÉ,
CADA VEZ QUE VEA UN «GATO NEGRO», ACUERDESE DE

EL LOUVRE

La casa de todos, para todo y encima de todo.

O'REILLY esquina á HABANA.

TELEFONO 281.

A nuestros suscriptores - - - Regalos positivos

BOHEMIA, consecuente en sus deseos de corresponder al creciente favor que el público le dispensa de manera decidida, ha resuelto ofrecer las siguientes ventajas á sus suscriptores.

Desde el próximo mes recibirán *todos* un elegante almanaque de pared que será renovado todos los meses.

Al efecto, al abonar el importe de un año (\$12) precisamente por adelantado, se facilitará á quien lo haga un **vale** á cuya presentación en la librería «Cervantes» Galiano 62, le serán entregados la *pluma fuente* y los *tres tomos* que escoja.

A aquellas personas que abonen un *semestre* (\$6) de



como el *almanaque* es cómodo y elegante, y colgado en la pared de cualquier habitación constituye un adorno sumamente artístico.

También á toda aquella persona que *abone un año* de suscripción á BOHEMIA recibirá como obsequio una pluma fuente, marca «Cervantes» y tres tomos ricamente encuadernados, de los siguientes conocidos autores:

suscripción á BOHEMIA, se les facilitará así mismo un **Vale** con el que podrán adquirir en la librería citada, solamente los tres tomos, á que antes hemos hecho referencia.

A las personas residentes en provincias se les ofrecen las mismas ventajas.

BOHEMIA, repetimos, está dispuesta á corresponder al creciente favor que el público le dispensa y para ello no



Francis Jamme.—MAZANA DE ANIS.

Alfred Von Hedenstjerna.—EL SR. DE HALLEBORG.

Joaquin Ruyra.—JACOBE.

W. Meyer-forster.—JUVENTUD DE PRINCIPE.

Mark Twain.—TOM SAVOYER, DETECTIVE.

Eduardo Marquina.—ALMAS ANÓNIMAS.

Pío Baroja.—ZALACAIN EL AVENTURERO.

reparará en gastos ni sacrificios.

Con el nuevo almanaque, el folletín de la novela «María», el periódico de modas, *La Última Moda*, la lámina ó suplemento artístico y los cuatro ó cinco números cada mes ya pueden nuestros favorecedores estar satisfechos, amén de infinidad de proyectos que llevaremos á la práctica, todos tendientes á favorecer á nuestros abonados.

EL EDITOR.



Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.



¶ Toda señora elegante que busque buen CORSET, que que le pida á *La Oriental*

OBISPO 72

Teléfono 635.



¿Quiere Vd. conservar su boca fresca, agradable y en perfecto estado higiénico? Use la

Crema Dental

KOLYNOS

De venta en el Depósito Dental

A. Recio & Co.

O'REILLY NUM. 56.

Se regalan muestras.